



Deze portretten maakte Judith zelf op Bali.
De gecapitonneerde fauteuil komt van Casa el Campo en heeft een linnen stof van Romo. Ook het lage teakhouten kastje komt uit de eigen winkel. De kleur op de muur is River Silt van Pure & Original.

Thuis op wereldreis

De meeste meubels en woonaccessoires in het huis van Judith Veld en Robert-Jan van Hell komen van ver. Het zijn souvenirs van reizen of toevallige vondsten. Andere schatten zijn zelf gemaakt naar inspirerende voorbeelden. Zo ontstond een originele smeltkroes van woonculturen. Tekst: Mirjam Enzerink Fotografie: Denise Keus



In de werkkamer staat een enorme spiegel op de grond. De lijst was ooit goud maar kreeg de kleur Aubergine van Pure & Original. De oude scheepskist reist al jaren met Judith en Robert-Jan mee.

Alle muren werden grof gestuukt en behandeld met matte kalk- en krijtverf



Foto linkerpagina: op de hocker in de woonkamer staat een bewerkt dienblad met originele kaarsenhouders van Eichholtz.

Een wandeling door de woning van Judith en Robert-Jan is een ware ontdekkingsreis. Achter elk object in huis schuilt een anekdote. Soms is het de vindplek die bijzonder was, dan weer is een item zelfgemaakt of zorgvuldig opgeknapt. Als Judith en Robert-Jan erover vertellen, gaan hun ogen stralen. “We houden van reizen en het ontdekken van andere werelden”, vertelt Judith enthousiast. “Overal waar we komen, doen we inspiratie op. Vaak nemen we spullen mee en komen we vol ideeën thuis. Zo bouwen we na iedere reis weer verder aan een origineel interieur. Want dát is onze andere passie. We zijn heel bevoorrecht dat we beide kunnen combineren; voor onze winkel Casa el Campo in Kampen reizen we regelmatig af, op zoek naar bijzondere spullen.”

HANDIG EN CREATIEF

In het Overijsselse Kampen bewonen Judith en Robert-Jan een karakteristiek jarendertighuis. “Vroeger woonden in deze straat de notabelen van de stad”, weet Judith. “Mensen zeggen nog wel eens tegen ons ‘jullie wonen op stand’. Tegenwoordig is dat al lang niet meer zo, maar deze straat blijft bijzonder, geen enkel huis is hetzelfde.” Judith en Robert-Jan droomden van een huis op deze plek, maar met hen vele anderen. “Twee jaar geleden stond dit huis plots te koop”, vertelt Robert-Jan. “Een echte

opknapper en dat was ons geluk; we zijn allebei handig en creatief.” Het huis werd van onder tot boven gestript. Plafonds, vloeren en muren verdwenen, net als oude leidingen en donkerbruine tegeltjes her en der. “Ik weet nog goed dat we de eerste plank van het plafond lostrokken. Er vielen ineens allemaal guldens naar beneden. Dat begint goed, dachten we nog, maar helaas is het daarbij gebleven”, zegt Judith lachend.

ROMEO EN JULIA

Tijdens de opbouwfase werden alle muren grof gestuukt en behandeld met matte kalk- en krijtverf. Op de vloer kwamen eiken planken met een vergrijsde look. Ook de meubels selecteerden de bewoners op hun rustige karakter. Een strakke grijze bank en twee witte fauteuils houden de smalle zitkamer ruimtelijk en luchtig. Zo kunnen bijzondere woonaccessoires een terechte hoofdrol spelen. In de erker staat een groot, oud ornament uit Sri Lanka. Wie goed kijkt, ontdekt in de contouren een olifant. Op een kastje kijken twee bronzen Balinese beeldjes de kamer in. Deze ‘Rama en Sita’ zijn een populair huwelijksgeven. “Vorig jaar waren Robert-Jan en ik twintig jaar samen”, legt Judith uit. “Om dat te vieren, sloten we een geregistreerd partnerschap. Deze beeldjes, de Indonesische Romeo en Julia, kregen we toen cadeau van de ouders van Robert-Jan.”



Foto rechts: het Boeddhabeeld vonden de bewoners bij een groothandel. De houten sokkel was voorheen een dukdalf, een paal om een schip aan af te meren. De keuken kochten de bewoners bij Concordia in Meppel.

OOSTERS SPROOKJE

Twee werelddelen raken elkaar achter in de woning, waar een open leefkeuken begint. Hier staat een Indonesische kast met als deurhanger een antieke Marokkaanse ketting. Ertegenover staat een levensgroot Boeddhahoofd uit Indonesië. De verweerde steen steekt prachtig af tegen de sokkel, in een vorig leven een dukdalf. Het beeld wordt beschenen door licht van Marokkaanse hanglampen boven de eettafel. Een grote palmplant en bananenboom maken het oosterse sprookje compleet. Deze plek dicht bij de tuin is favoriet bij de bewoners. Zeker in het voorjaar, want zodra de zon schijnt, gaan de tuindeuren open. De smalle eettafel wordt dan in de lengte geplaatst, zodat binnen en buiten in elkaar overlopen. "Het terras is om die reden ook op hetzelfde niveau aangelegd", vertelt Robert-Jan. "Buiten staan dan dezelfde rieten stoelen als binnen en ook de kussens komen daar weer terug. Zo wordt het huis ineens een stuk groter."

DIERBARE HERINNERINGEN

Boven richtten de bewoners een extra kamer in als plek om te ontspannen. Er staat een comfortabele, gecapitonneerde fauteuil, waarin

Robert-Jan gitaar speelt en Judith graag tijdschriften leest. Ze worden er omringd door tal van souvenirs en dierbare herinneringen. Zo hangt aan de wand een serie portretten die Judith maakte op Bali. Op een volgende reis wil ze de foto's meenemen en uitdelen aan deze kinderen en ouderen. Op Bali vond ze ook een bijzonder beeldje dat onder de foto's staat. Het komt vermoedelijk uit Papoea-Nieuw-Guinea. "Ik val telkens weer voor dit soort beelden", vertelt Judith. "Zeker als ze zo prachtig verweerd zijn. Veel mensen weten dat en geven ons beeldjes cadeau. In de werkkamer hiernaast staat bijvoorbeeld een boeddha die we kregen bij de opening van onze winkel. Het beeldje moest ons geluk brengen en heeft dat zeker gedaan."

UITGEHOLDE KEI

De badkamer boven is ontworpen rondom een wasbak in de vorm van een uitgeholde kei. "We hadden allerlei plannen voor de badkamer", vertelt Judith. "Maar toen we de wasbak zagen, lieten we die spontaan liggen. We vonden de kei zó mooi. De rest van de kamer hebben we toen in dezelfde, pure, stoere stijl ingericht. Later, tijdens onze reizen naar Bali, zagen we de wastafel grappig genoeg terug in hotels." Van



Het interieur bestaat uit een originele smeltkroes van woonculturen

Het bed maakte Robert-Jan zelf van eiken planken. De doorgestikte spreij is van Simla, de klamboe van Colorique. De hanglampjes zijn van PTMD. De originele plankenvloer is geschilderd in de kleur Wit van Pure & Original. Het houten bankje aan het voeteneinde komt uit Indonesië en is verkrijgbaar bij Casa el Campo. De wanden in de slaapkamer zijn afgetimmerd met steigerhout. Eronder maakte Robert-Jan zelf opbergruimte. Het hout is hier geverfd in de kleur River Silt van Pure & Original.



De badkamer is een eigen ontwerp. De wasbak in de vorm van een uitgeholde kei komt van een groothandel. De kraan is van Dornbracht. De wanden kregen de kleur Silverlike van Pure & Original. Eronderheen ging een speciale waterafstotende coating. Op de vloer liggen nieuwe tegels met een oude look van Eijgelaar Natuursteen uit Kampen.



betonblokken metselde Robert-Jan een wastafelkast. Deze is gestuukt en net als de rest van de badkamer geverfd in een grijsgroene tint. Hierover ging een waterafstotende coating. In de muur maakte Robert-Jan een nisje waarin plek is voor shampooflessen. Een geslaagd alternatief voor een badkamerrekje. De transparante douchewanden zorgen voor een maximaal gevoel van ruimtelijkheid in de kleine kamer.

MEESTERSTUK

Overall in huis brachten de bewoners steigerhout aan. Ze zijn weg van de ruwe en verweerde uitstraling van het oude hout. Zo timmerde Robert-Jan in de badkamer een steigerhouten koof rondom de spiegelverlichting. In de woonkamer werkte hij met het hout een lelijke balk weg. Maar zijn meesterstuk bevindt zich in de nok van het huis. In deze slaapkamer zijn namelijk alle schuine wanden stijlvol afgetimmerd met steigerhout. Het effect is stoer, natuurlijk én tropisch. Ook de ombouw van het bed maakte Robert-Jan zelf van oude eiken planken. Dankzij licht beddengoed en een klamboe ontstaat een romantische hotelkamersfeer. "We hebben wel eens overnacht in hotelkamers met een houten plafond", vertelt Judith. "In Mexico, Maleisië en Thailand zie je

het regelmatig. Prachtig vinden we dat. Zo ontstond het idee voor onze slaapkamer. Het was ontzettend veel werk, maar het resultaat is heel geslaagd." Boven de slaapkamerdeur houdt een leeuwdraak de wacht. Deze Balinese Barong weert kwade geesten. Zo kunnen Judith en Robert-Jan zorgeloos dromen van nieuwe wereldreizen ...

Casa el Campo

Judith en Robert-Jan hebben een passie voor interieurs bouwen. Veertien jaar geleden maakten ze hier hun werk van. In hun inspirerende winkel Casa el Campo in hartje Kampen verkopen ze nieuwe én oude vondsten en geven ze interieuradvies. "Veel mensen denken dat Campo te maken heeft met Kampen", aldus Robert-Jan. "Maar het betekent 'Huis op het land' en verwijst naar onze voorliefde voor stoer en landelijk wonen." Casa el Campo verkoopt behalve oude spullen ook veel nieuwe meubels, verf van Pure & Original en woonaccessoires van onder meer Pip en Greengate. Judith en Robert-Jan richten huizen en projecten in door heel Nederland.